

# Quel avenir pour le musée minéralogique de Trepca, Kosovo, Rép. Féd. de Yougoslavie

Si le géant minier se relève, le musée minéralogique reste à sauver...

Pierre-Christian GUIOLLARD

**Abstract :** The good news in the European mining world is rare enough to be announced : after ten years of stop, the mine of Trepca, Kosovo, one of the most important lead, zinc and silver mine in Europe, started again at the end of last August. With many years of reserve, the polymetallic deposit of Trepca constitutes a very important industrial and economic interest, in particular for rare metals. Added to this is the major interest which represents, for the scientific community and the collectors, the extraordinary richness of its mineralizations (more than 60 species) and the exceptional diversity of the parageneses, with sometimes exceptional crystallizations. Since 1927, date of the contemporary exploitation of the deposit, the most beautiful specimens were gathered into a mineralogical museum managed by the mine. With the return to a state of (precarious) calm in the area and the framework of the economic restarting of the country, a handing-over in provisional exploitation, under administration of the UNMIK was committed.

**Mots-clés :** argent, Kosovo, plomb, mine, minéralogie, Mitrovica, musée, ONU, patrimoine, Stari Trg, Trepca, UNMIK, zinc.  
**Keywords :** Kosovo, lead, mine, mineralogy, Mitrovica, museum, ONU, patrimony, silver, Stari Trg, Trepca, UNMIK, zinc.

Les bonnes nouvelles dans le monde minier européen sont assez rares pour être signalées : après dix années d'arrêt, la mine de Trepca au Kosovo, l'une des plus importantes mines de plomb, zinc et argent d'Europe, a redémarré à la fin du mois d'août dernier. Avec de nombreuses années de réserve, le gisement polymétallique de Trepca constitue un intérêt industriel et économique de premier plan, notamment pour les métaux rares. A cela s'ajoute l'intérêt majeur que représente, pour la communauté scientifique et les collectionneurs, l'extraordinaire richesse de ses minéralisations (plus de 60 espèces) et l'exceptionnelle diversité des paragenèses, aux cristallisations parfois exceptionnelles. Depuis des décennies, la mine de Trepca a fait le bonheur des

minéralogistes du monde entier mais elle a aussi permis de constituer une collection de référence. Dès 1927, date de la mise en exploitation contemporaine du gisement, les plus beaux spécimens ont été réunis au sein d'un musée minéralogique géré par la mine. Le musée de Trepca est cité par Guillemain et Mantienne comme faisant partie des 100 meilleurs musées de minéralogie du monde, au même titre que la "Smithsonian" ou le Muséum d'Histoire Naturelle de Paris (in "En visitant les meilleures collections mondiales", édit. BRGM, 1989). Dès 1990, avec le début du conflit dans les Balkans et l'éviction de nombreux employés d'origine albanaise, la mine cesse toute activité, les travaux sont noyés et les installations d'extraction et de traitement des minerais dévastées. Dans la zone Nord, d'autres

mines continuent d'être exploitées par les Serbes. La région fait l'objet de nombreux combats et d'exactions en tout genre jusqu'en 2000, date à laquelle le calme revient sur la région contrôlée par la KFOR et l'UNMIK (Mission des Nations Unies au Kosovo). Entre temps, des rumeurs ont fait état d'un pillage du musée de Trepca, fausse alerte, les collections semblent avoir été globalement épargnées. Avec le retour au calme (précaire) dans la région et dans le cadre du redémarrage économique du pays, une remise en exploitation provisoire, sous administration de l'UNMIK a été engagée. Toutefois, il semble évident qu'une exploitation économiquement viable, passe par une incontournable modernisation des moyens d'extraction et de traitement des minerais, avec, à brève échéance, la participation d'investisseurs étrangers. Avec la relance de l'activité d'exploitation se pose également la question du devenir du musée minéralogique. Cette question fait l'objet d'une réflexion de la direction actuelle de la mine qui a souhaité connaître l'avis d'une mission exploratoire.



Les frontières changent, les contextes géologiques et les gisements restent. Issu du morcellement de l'ex-Yougoslavie, le Kosovo qui fait maintenant partie, avec la Serbie, le Monténégro et la Voïvodine, de la République Fédérale de Yougoslavie abrite le gisement historique de Trepca.





Anciens travaux sur les affleurements du gisement. C'est dans ce secteur que se trouveraient les plus anciennes exploitations, datant de l'Antiquité. - Photo : PCG



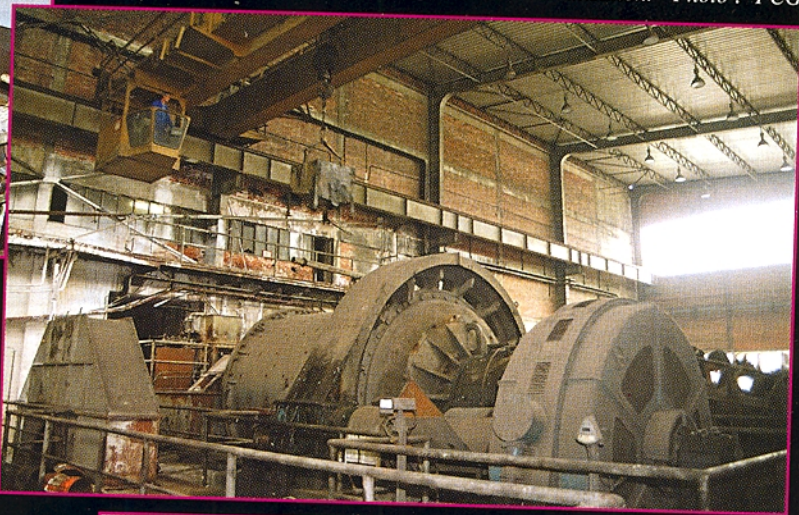
Vue générale des installations de surface de la mine de Stari Trg. Photo : PCG



Préparation du tir, on remarque sur le front de taille l'abondante minéralisation. - Photo : PCG



Usine de traitement des minerais de Tuneli Pare, les cellules de flottation. Photo : PCG



Usine de traitement de Tuneli Pare, le broyeur à boulets. - Photo : PCG



Michel Schwab et Vjollca Meha, géologue et conservatrice du musée de minéralogie devant les vitrines du musée. - Photo : PCG



L'équipe à la sortie de la mine. De gauche à droite : B. Larderet, J. Balazuc, J. Vendel, Vjollca Meha, J. Féraud, C. Frima, S. Plakolli, J. Schwab, P.C. Guiollard et M. Schwab.



## UNE MISSION EXPLORATOIRE

Cette initiative doit son existence à différents concours de circonstances :

- Au contact entre Jocelyn Vendel, officier supérieur du Génie chargé de la reconstruction au Kosovo avec Michel Schwab, organisateur d'Euro Mineral à Sainte-Marie-aux-Mines, tous deux passionnés par la mine de Trepca ;

- Parallèlement et indépendamment de ces contacts, Jean Féraud, autre passionné de Trepca, publiait des pages sur le Web à ce sujet. De sa rencontre avec Michel Schwab est née l'idée de lancer une campagne de soutien à la préservation du musée minéralogique de Trepca. Le concept d'une exposition visant à sensibiliser le public et à solliciter son soutien a été élaboré à partir des travaux documentaires de Jean Féraud ;

- Suite à la visite en avril 2005 de Miftar Hyseni (Directeur des mines de Trepca) chez Michel Schwab, un voyage exploratoire a été planifié pour septembre 2005 afin de mesurer les attentes des dirigeants et d'estimer la priorité des actions à engager.

## OBJECTIFS DE LA MISSION

Dans un premier temps :

- Réaliser un état des lieux des collections et du musée ;
- Prendre contact avec les responsables locaux.

Dans un second temps :

- Proposer des solutions pour aider les Kosovars à remettre en état le musée et les collections ;
- Etudier les actions possibles à mettre en oeuvre afin d'assurer la pérennité et la valorisation de ce qui doit être considéré comme un patrimoine minéralogique national pour le Kosovo mais aussi un centre d'intérêt culturel et scientifique mondial par la richesse de ces collections.

Accompagnée par Skender Plakolli, ancien ingénieur des mines à Trepca et réfugié en France depuis 2000, l'équipe était composée de 9 personnes de compétences variées (géologues, minéralogistes, ingénieur des mines, photographe, historien, spécialiste audiovisuel, spécialiste des travaux publics), toutes volontaires, bénévoles et indépendantes. Cette mission a bénéficié du soutien d'Euro Mineral Sainte-Marie-aux-Mines pour la logistique et le transport. Après obtention des autorisations nécessaires auprès des responsables du site industriel, des responsables de l'UNMIK et de la KFOR, la date du voyage a été fixée pour la période du 10 au 18 septembre 2005. Les participants ont visité les lieux, la mine, les usines de traitement des minerais, le musée et ont rencontré les différents responsables, les géologues, la conservatrice du musée et les autorités de l'UNMIK. Des contacts amicaux informels ont été également établis avec des personnes appartenant aux deux communautés serbes et albanaises. Cette première prise de contact avec les réalités du Kosovo fut parfois brutale, l'ampleur de la tâche est immense, mais l'accueil chaleureux qui nous a été réservé nous incite à poursuivre plus avant cette mission. Un rapport est

### La mine de Trepca en quelques chiffres

#### Production + réserves :

60 millions de tonnes de minerai ; 5 millions de tonnes de plomb et zinc métal.

#### Produits à ce jour :

2 millions de tonnes de plomb (Pb)

1,3 million de tonnes de zinc (Zn)

4000 tonnes de bismuth (Bi)

1700 tonnes de cadmium (Cd)

2500 tonnes d'argent (Ag)

9 tonnes d'or (Au)

ainsi que des métaux rares : indium (In), germanium (Ge), gallium (Ga), sélénium (Se) et tellure (Te).

Hauteur d'exploitation du gisement : 800 mètres

**Les participants de la mission pour Trepca :** Joël Balazuc, ingénieur et minéralogiste amateur (MNHP) - Jean Féraud, géologue  
Carole Frima, géologue - Pierre-Christian Guiollard, photographe, historien des techniques - Benjamin Larderet, reporter photographe  
Skender Plakolli, ancien ingénieur à la mine de Trepca, interprète - Jérôme Schwab, production audiovisuelle  
Michel Schwab, chef d'entreprise, minéralogiste amateur - Jocelyn Vendel, officier supérieur du Génie

## BREF HISTORIQUE DE LA MINE

L'exploitation minière pour l'or et l'argent dans la région semble bien remonter à l'Antiquité comme en témoignent les nombreux anciens travaux miniers et les tas de scories retrouvés dans toute la région. A Trepca, la première phase d'activité, qui soit prouvée à ce jour, remonte au Moyen Age, l'exploitation du plomb, de l'argent et du fer y est intense. Jusqu'alors aux mains des Serbes, la région est envahie en 1389 par les Turcs qui assurent la poursuite de l'exploitation des mines jusqu'en 1685. A compter de cette date, la récession s'installe et les mines des Balkans tombent progressivement dans l'oubli. Il faudra attendre 1925 pour assister à la relance de la mine de Trepca par la compagnie britannique "Trepca Mines Limited". Celle-ci ouvre alors la mine de Stari Trg à proximité des travaux médiévaux. De 1930 à 1940, la mine produit 600 à 700 000 tonnes de minerai par an. Une fonderie de plomb est construite à Zvečan en 1940 pour alimenter une fabrique de batteries. Pendant la seconde guerre mondiale, la mine de Trepca est exploitée par les "Reichswerke Hermann Goering". Après la guerre, la mine et les usines sont nationalisées par Tito. Le "Combinat Minier, Métallurgique et Chimique Plomb et Zinc de Trepca" devient l'un des plus importants complexes miniers de Yougoslavie. A la veille de son effondrement, le combinat employait 20 000 personnes et produisait 70 % des revenus de l'industrie minière de Yougoslavie. Le vieillissement des installations d'extraction et de traitement ajouté aux événements dramatiques des années 1990 eurent raison de la prospérité du site industriel et minier. Pour davantage de détails sur l'histoire et la géologie de la mine de Trepca, nous renvoyons le lecteur aux pages Web réalisées par Jean Féraud : <http://www.geopolis-fr.com/download/mine-trepca-mineraux.pdf> et sur : [http://spathfluor.com/\\_open/op\\_fr/op\\_fr-mines/divtrepca.html](http://spathfluor.com/_open/op_fr/op_fr-mines/divtrepca.html). Les informations qui suivent ont été extraites de ces pages.

actuellement sous la plume de Jean Féraud et sous l'égide de GEOPOLIS qui en assurera la reproduction et la diffusion. Cette visite met en évidence plusieurs urgences :

- **sur le bâtiment** abritant les collections : celui-ci est en très mauvais état, des réparations urgentes s'imposent mais la meilleure solution semblerait être le transfert des collections dans un bâtiment plus sain et mieux surveillé ;

- **les collections** : elles doivent faire rapidement l'objet d'un inventaire et d'une remise en état ;

- **nécessité de sensibiliser les autorités et les décideurs industriels, économiques et politiques de la Province** ainsi que le personnel de l'entreprise, à l'importance de cette collection qui pourrait un jour contribuer à son niveau, par sa renommée et son attrait touristique potentiel, au redressement économique du pays.

## ACTIONS CONCRETES ENVISAGEES

- Création d'un **collectif de soutien au musée** de Trepca et mise en place d'un plan d'action (fin 2005).

- Création à Kosovo Mitrovica d'une structure relais destinée à concrétiser, sur le terrain, les actions engagées par le collectif de soutien.

- Présentation en partenariat avec la direction de la mine d'une exposition sur la mine et le musée avec appels de soutiens lors d'Euro Mineral à Sainte-Marie-aux-Mines en **juin 2006** et lors des "Mineralien Tage" à Munich en **octobre 2006**.

Outre l'intérêt minéralogique de Trepca, il existe dans cette région des richesses naturelles, historiques et archéologiques considérables qui pourraient constituer un complément intéressant dans le cadre d'une valorisation plus globale de la région, notamment dans le domaine du tourisme. Une adresse Internet a été créée : [musee-trepca@hotmail.com](mailto:musee-trepca@hotmail.com), n'hésitez pas à nous contacter et à nous faire part de votre soutien.